Andhra Nataka Kratulu

PART II



BY

Allaka Chandrasekhara Kavi,

RAJAHMUNDRY.

FIRST EDITION

SCAPE & COMPANY,

HIGH CLASS PRINTERS & R. S. MAKERS &C.

COCANADA.

 1921. (Price Re. 1-0-0.

ఆంధ్రనాటకకృతులు

రెండవభాగము.

అల్లక చంద్రశేఖరకవిచే రచియింపబడి

ప్రకటింపఁబడియె.

మొదటికూర్పు

కాకినాడ.

స్కేప్ అండ్ కో., ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1921.

 [వెల రు 1-0-0.

ప్రకటన.



ఆంధ్రభాషాభిమానులును గాని విద్యాభిలాషులును రచిం
సర్వజనులకును నే జేయు విజ్ఞాపనంబు సాదరపూర్వకంబున హృదయ
యాదరింప వేడుచున్నాడను. ఈపుస్తకము ప్రథమకూర్పగుటచేఁ
వల్లను, ముద్రాలయమునకు నాకు గ్రామభేద మగుట వల్లను
నాకుగల్గిన కొన్ని చిక్కులవల్లను సవరణ నే స్వయముగా
జేయలేకపోతిని. తప్పులు కుప్పలుగా పడ్డవిగనుక నాయందె
ల్లరు సోదరభావము వహించి అనుమానముగల చరణములు
నావలన తెలిసికొన గోరెదను. ప్రస్తుతము నేను జబ్బుచే
రూపము మారినవాడ నగుటవల్ల విజయనగరమున నాటక
ములు ప్రదర్శించునపుడు తీయించిన ఫోటో యిప్పుడిందు
పొందుపరచుటకై బ్లాకు తయారుచేయించి నాకొసంగిన మి
త్రునకును యీగ్రంథ ముద్రణకై ధనసహాయ మొనరించిన
శ్రీమంతులకును నన్ను చిన్నతనమునుండి అత్యంతప్రేమతో
నాదరించిన శ్రీ సత్యవోలు గున్నేశ్వరరాయ సోదరులకును
భగవంతుడు సదా ఆయురారోగ్య సంపద లొసంగుగాత!

ఇట్లు,

గ్రంథకర్త.



Allaka Chendrasekhara "Kavi,

AUTHOR.



ఆంధ్రనాటకకర్తలు

రెండవ భాగము.

శ్రీ విజయనగరం మహారాజావారి సభా భవనమున రాజమహేంద్రవర మందలి యస్. గున్నేశ్వరరావు బ్రదర్సు వారి శ్రీ చింతామణి నాటక సమాజమువారు నాటకములు ప్రదర్శించినపుడు శ్రీ మహారాజావారిని గూర్చియు శ్రీ మహారాణీ వారిని గూర్చియు పాడిన పాటలు.

బాగురాగం—ఏకతాళం.

ప॥ శ్రీవిజయ రామగజపతీ । శ్రీరస్తు । 1
శ్రీవిజయనగర సామ్రాజ్యలక్ష్మీ పతీ ॥ శ్రీవిజ॥

అ॥ ప॥ వివిధకళా నిపుణగీర్వాణ। విద్యాభవననిర్మాణ కారణా
బవలి కవిజనపోషణా । సర్వసజ్జన విభూషణా॥ శ్రీవిజ॥

యవని యశ శ్రీధరా । అర్యమకుల శీతకరా
రాయరమ్యగుణసాంద్రా।రాజభక్తిదురంధరా॥శ్రీవి॥
మహితధీమంతులౌయమాత్యభృత్యపండితసత్కవుల
చేయలంకృతుడవౌ శ్రీమన్నె రేడా॥

•గజపతినిన' తర్కరుణ కబ్రోచు'కంజాక్షు
డెపు కెదుబాగు ॥ శ్రీవిజ

ఆంధ్రనాటక కృతులు.

బాగురాగం—ఏకతాళం.

ప॥ సాగగపగాష్గగమరిగ । గమగమగ్మరిస ॥

గమపనిసాన్నినినినినినీసీనినిదనిదసనిదపా॥ సాగగప ॥

అ॥ ప॥ ససగగగామపపపపపా। పాపసానిదపపపమగగ

పపసాసనినీసీదప । పానిదపమదపమగగా ॥ సాగగప॥

అ॥ ప॥ డిటో

పపసానీసీసీనినిసాదనిదససనినీనిదపాగమపనిసా

నినిదపమాగామరీగరీసా

సానిసగరిస। సానిసరిసని । పదపనిదప। మగమపమగ।

॥ సాగగప ॥

దేవగాంధారిరాగం—ఏకతాళం. 2

ప॥ విజయనగర పుర ప్రభువర । విజయరామగజపతీ॥

అ॥ ప॥ వీరాదకీర్తి । వికసితచంద్ర । ఇనకులాబ్ధిసాంద్ర॥ విజ॥

హిందూరాజ్యపూజ్య కృపా । సింధూదీనబంధూ

సంతసాబ్ధినిముంచి పెంచు । చింతామణి మిముసతతము

బ్రోచుగా । దయన్ గాచుగా । కృపన్ గాంచుగా ।

శుభము లొసగుగా ॥ విజయ॥

దేవగాంధారిరాగము—ఏకతాళము. 2

ప॥ రిరిమపపపనిదపపపద । మపదమగగరిరిరి॥

అ॥ ప॥ సరిసమామ । రిమరిపాప । మపధపామగారి ॥ రిరిమ॥

ససాదాపరిసదపా । దిపాపామరీమపా
సారిమరిమమాపదపద । సాస్సరిమగగరిరిస
నీదనీ। పపపాదమా। రిరీమాపగా। సరిగసరిరిసా॥రిరిమ॥

కమాచిరాగం—ఏకతాళం. 3

ప॥ శ్రీరమసమ తరుణీమణి లలితకుమారీ సతీతపుణా॥

అ॥ ప॥ ధీరగుణా । ధరణిజనా । దరణకునా । భరణఘనా
తురగగమన చ । తురతగణన । దురితహరణ ।
శ్రితజన రక్షణ ॥ శ్రీరమ॥

శ్రీ మహా రాజా
వరకల్పభూజ। విభవబిడౌజ। ధరకీర్తిభోజ। శ్రీజన తేజ
నిరతము తెల్లవారి జయముగోరునిర్మలహృదయ రాము
మీరాజభక్తికి । ఔదార్యశక్తికి । మిక్కిలనురక్తి ।
నిడు నాది శక్తి ॥ శ్రీరమ॥

కమాచిరాగం—ఏకతాళం. 3

ప॥ దాసనిదదపపదదపపమగమపపమగమరిగరిసా॥

అ॥ ప॥ సాసగమా । మమగమపా। పపపమదా । పపదరిసా
రిమగరిగరీరి । సగరిససస।నిరిసనిదపసాసనీససస॥దా
సామాపామదా
దనిసానిదాదా । పదనీదసాసా । పదనీదపామ ।
గమపామపాప

సాససనస దాదదదదసాససనినిరిసనిదపపా
పదపససనస । పదపనిదద । మపమపదపాప ।
గమగారిసాస ॥ దాసస ॥

కాఫీరాగం—చాపుతాళం. 4

ప॥ శ్రీలలిత కుమారిదేవిదే । శ్రీకరింపుము జయహారతీ
శ్రీకరింపు దయతోడ జయహారతీ ॥ శ్రీ ॥

అ॥ ప॥ విమల హృన్మందిరమణి । విజయనగరపుర రాణీ
విజయరామ గజపతీ సతీ

అనవరతంబుగ । ఘనకృపగ మమ్మున్ । ఆదరిం
తువంచు నెమ్మదిగ । నమ్మియుంటిమి
ఆదరింతువంచు నెమ్మదిగ ॥ శ్రీలలి ॥

కాఫీరాగం—చాపుతాళం. 4

ప॥ సాససగామపాద పదపదపమగా । పామగగారిరిస
గారిగారిసా,
సాససనినీదమాసీదపాదపా ॥ సాసస ॥

అ॥ ప॥ పపపపాపాదపపామా । మమమగగరిగమపాపా
రిగగగారిసరిసనిదాదనిసనిసాపమగరిసా

పపపపనీదపమా । పపసనిసానిసా । నీనినిదప
మాపనీపమా । దారిసరిరి
నీనినిదపపాపనీదపా ॥ సాసస ॥

శ్రీమహారాజావారు కోరుకొండలో కట్టించిన దివ్య భవన ప్రవేశదినమున శశిరేఖా పరిణయ నాటక ప్రదర్శన ప్రారంభమున పాడిన పాట.

బేహాగ్ రాగము — ఆదితాళం. 5

ప॥ రాజా మహారాజా । రమ్యకళా తేజా ।

అ॥ ప॥ భూజనవినుత । పూజితచరిత । భూపతిపాలనా
ఖేలనభరితా రాజా॥

యీజగమందున । గజపతులను ఘన । బిరుదు
ధరించిన । సత్కీర్తిధన్యా ॥రాజా॥

సాకీ { శ్రీపూసపాడ్వంశ పయఃపారావార రాకాసుధాకరా
శ్రీభూరినవరత్న ఖచితకిరీటమౌక్తిక ప్రవాళధరా

చంద్రశేఖరుని । సమ్మతినేలు । చంద్రధరుండు
మిమ్ముబ్రోచు । ॥రాజా॥

బేహాగ్ రాగం — ఆదితాళం 5

ప॥ సాగామపాపానిసీదపాదమాపగా । పానినిసీదనిసాసనిద
పమగరిస

అ॥ ప॥ సాగగగమపమగా। మాపాపాసుపదపదా। దారిసనిస
దనిపాదపమగగా ॥సాగామ॥

పానినినినిసా । సీసససీసరీస । దారిసనిసదప ।
మాదపమమగగ ॥సాగామ॥

సాకీ { రిగమపదసీస్నినిసీస్నీసీనిసీసీనిసీసీనీసీనిరిసా
దాధాదదదద్పదదపదాధాదమాదమాపదపమా

పదపససస। పదపసీద। పదపనిదప।

మాగాసస। ॥ సాగ్రామ॥

కాకినాడ.

శ్రీపయిడా చిన రామకృష్ణయ్య బహద్దరువారి
సందర్శన పద్యకీర్తనలు.

సీ స మం జ రి.

శ్రీ రామచంద్ర పాదార విందాసక్త
లలితుడౌ వేంకటచలపతి పుత్ర

చిత్రజాకార వాగ్విత్వ నటీ జహ్వా శ్రీనిధి
విజయ లక్ష్మీకళత్ర

నయవిశారద గాన నటనాదురంధర
ప్రథిత నాటకమిల్లి రమ్యమిత్ర

రామానుజన్మ విరాజిత మహసీయ
రామకృష్ణాఖ్య విరాజభాత్ర

మహసీయ మంజుల మాన్యసద్వందిత
సూరి వందిత గుణశుభ చరిత్ర

కృష్ణునల యశోద కృప పెంచురీతిని
కంజాక్షుడేలునిన్ ఘనచరిత్ర.

బలహంసరాగం—అటతాళం 6

ప॥ శ్రీపైడా వంశాబ్ధి । శీతాంశునకు

అ॥ ప॥ దీపించు చినరామ కృష్ణయ్యనామునకు దీనజన
కల్పవృక్షమా ॥ శ్రీపైడా ॥

భూపరిథిత సుగుణధామ । పూజ్యయశశ్చంద్రిక కామ
రమాసతి మానస రాముడా

శ్రీమన్నారాయణు । డిమ్మహిమిమ్ములు సమ్మదమున
రక్షించుతను

పరిమోదములరానీయకుండక । పరిమోదమునకు మీ
రుండక ॥ శ్రీపయిడా॥

బలహంసరాగం—అటతాళం. 6

ప॥ సరిగమగరిసరిగరిసని । దాసారిగగా

అ॥ ప॥ రీగరిరిమగమ । గామగగపమప । మాపదపప
నీదపమా ॥సరిగమ॥

సాసససాదాదదదా । పాదదాదనిదపాపా
దరీసరీదసనిదపప

రిసనిదపద । సనిదపపద । సనిదపమగ ।
మాపదా

రిరిగామపమగరిరీ । గగమపదనీదపమమా ॥సరిగ॥

దేవగాంధారిరాగం—ఏకతాళము. 7

ప॥ శ్రీసద్వైశ్యాబ్ధిని ధర । శోభిలు చినరామకృష్ణ॥

అ॥ ప॥ భాసమానవి॥ లాసఆంధ్ర । భాషాపోష భూషా॥శ్రీ॥
సాధ్వి సత్రిరాజ గర్భ । శుక్తిముక్తాఫలా
సాధుజనగణవినుత శ్రీ । జయలక్ష్మి మనోహరా
యీధరన్ । మీగంపతుల్ । అతిహితమునన్ ।
వర్ధిల్లగన్
మాధవుండు మోదమునమహిన్ మిమ్ముబ్రో
చుగాత ॥శ్రీసద॥

దేవగాంధారి రాగము—ఏకతాళం 7

ప॥ రిరిమపపపనిదపపపద । మపదపామగగరిరీ
అ॥ ప॥ సరిసమామ । రిమరిపాప । మపదపామగారీ ॥రిరిమ॥
ససాదాపరిసదపా । దపాపామరీమపా
సారిమరిమమాపదపద । సారీసరిమగగరిస
నీదసీ । పపాపాదమా । రిరీమాపగా । సరిగ
సరిరిసా ॥రిరిమ॥

పూరీకల్యాణి రాగం—ఆదితాళం 8

ప॥ హారతిదే జయహారతి శ్రీజయలక్ష్మి సదమల
నీరజాక్షీజయ ॥హార॥
అ॥ ప॥ శ్రీరమసమతరుణీ శిరోమణీ । చినరామకృష్ణు
ప్రియసతీమణి
ధీరగుణగణఖనీ సాధ్వీమణి యపారముదమున
స్వీకరింపుమా ॥హార॥

పార్వతివలె నీప్రాణేశుని పదపద్మ సేవజేయుచు
సతతముహృది
పర్వముచేయుచు మనుచు తరింపగ॥ సర్వస్త్రీలనిల
గన్నతల్లి కృప
బర్విబ్రోచు మిము భూరి కళ్యాణి ॥హార॥

పూరీకల్యాణిరాగం—ఆదితాళం

ప॥ సాససాససనీనినినీనిదగామామదమద
సాససాససస ॥సాస॥

అ॥ ప॥ ససగగమామమమాసానినీ। సనినీనిదా
రిసనినీనిడా
సాససమామమగాగమగాగరి। దాససనీనిని
దానినినీదా ॥సాస॥
సాససనినీనీనినీదపాగగమాదమాదదాని
నినినిస
సాససమామమగాగమగాగరి। దాససనీనిని
దానినినీదద
సాససనీనిదనీనిదాదమా ॥సాస॥

లూ రు.

శ్రీ మోతే నారాయణ రావు బహద్దరు జమీందారువారి సందర్శన పద్యకీర్తనలు.

సీ॥ శ్రీయును వాణియు బాయక మీయింట
నెలమితో సతతంబు నిలచిరనుచు
మోదంబుతో సభామూలంబు లొనరించి
యాశ్రిత జనముల నరయు దనుచు
త్రేతైన శ్రీకృష్ణ జ్యూట్‌మిల్ స్థాపించి
యిలను దీనులను పోషింతు వనుచు
వంశాభిమానంబు వదలి యన్యులనైన
నాత్మ సాదృశ్య తనరయు దనుచు
శతజనాధిక సంఖ్య సంస్తవ మొనర్చ
ముదమొుజనియించి మిముగూర్చి పద్యంబుల
నురచియించితి వినుడు మీరరసి వేడ్క
ఆంజనేయుడు కృపతోడ నరయుగాత.

మోహనరాగం—చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళం. 9

ప॥ శ్రీమోతే వంశోద్భవ । శ్రీసుబ్బారాయతనూభవ
శ్రితజనపోషణా భరణా నారాయణరాయా॥ శ్రీమోతే॥

అ॥ ప॥ ఈమహిఁ నాంధ్రభాషా। యోషా మాతృఘోషా।
విద్వజ్జనాదరణయు దార పురుషా
ఈమాయలోకము। యింతేగదాయని।
యెంచి చరించు సుజ్ఞానమూర్తీ
ఈముజ్జగములు నేర్పున సృజియించి
యెన్నరాని మహిమను వర్ణిల్లెడి
ఆమహనీయమూర్తీ మీకీర్తీ ఆచంద్రార్కము
నిల్పి బ్రోచు మిము। శ్రీమోతే

మోహనరాగం—చతురశ్రజాతి త్రిపుటతాళం 9

ప॥ గాపాధరిససానీదగా । పామాగామాదప.
దాదా । పదపామగారీపమపా । గాపమాగరి
నిసరిగరిససిరిసా॥ గాపాదా॥

అ॥ ప॥ పాగారిగదపదా । పాగారిగదపదా । రిరిసా
రినీసనినిసిదాగమగరిసరిగమగరినిసరిసా
సాసాసనీసరి । సారిగరిససానిరి । దనిసా
నిదపమగానిసానిగమపదనిసరీసా ।
సాససాసనిదానినీదపగాగమాపద.
మాగాగరిసా

గాగమామపానిపానీనిసా సాసపానిసీ
రీసరిసీదపా ॥గాపా॥

బెహాగ్ రాగం—అటతాళం. 10

ప॥ శ్రీమంతదయా స్వాంత సద్యశ శ్రీకాంతా
ధీమంత, సకల పండిత సామంత జనవినుతా

అ॥ ప॥ సామంత దీనజనకల్ప ధృమకీర్తివంతా
సీమంబునన్ లండన్ । దేశము వీక్షించి
దివ్యసాధనములు గ్రహియించి వచ్చిన ॥శ్రీమంత॥

సాకీ—శ్రీమోతీవంశయఃపారావార రాకాసుధాకరా
శ్రీమహాలక్ష్మీ తేజాకృతి తాయారాంబ మనోహరా
రాముడు సుగుణాభి రాముడు, మీకాయురా
రోగ్య సంపదలిచ్చుగాత ॥ శ్రీమంత ॥

బెహాగ్ రాగం—అటతాళం. 10

2 ప॥ సానిసానీనిపాపపాదనిదాపామగా

అ॥ ప॥ పాదపద । మగమపమప । గాపమపదమరిసా॥
గాపాపానీనినిసాసాగరిగరిసాసనిదా
రిసనిదదన । సనిదపపద । నిదపమగగ ।
మమగగరిగ ॥సానిసా॥

సాకీ
సరిగపనీసాసాసాససానినీనినీసనిసా
దాదాదాదనిదాదపపదపనిదపమా

సాపాసాసానిదనిసినిసిదప । పదపపమగ
మపమపా ॥సానిసా॥

అఠాణారాగం—చాపుతాళం. 11

ప॥ శ్రీవైశ్య సత్కులాబ్ధిన్ । శ్రీతమయ్యూఖుని కరణే ।

అ॥ ప॥ ఈవసుధయందున । వెలుగొందుచుండిన
శ్రీనారాయణరాయా॥
పావన తనకీర్తి ధ్యాయా । సర్వ
భూతదయా హృదయా। శ్రీవైశ్య
దేవాది, దేవుండు, శ్రీపుండరీకాక్షుండు
మీవంశమును నాచంద్రతారార్కము
మితిలేని కీర్తిని వర్ధిలన్
భావముల లరగ జేసి మిమ్ము
రక్షించు పూర్ణాయువు పోసి ॥ శ్రీవైశ్య ॥

3. అఠాణారాగం—చాపుతాళం. 11

ప॥ పామగమపమగామపనీ ॥ పాపాపనీసారిసనిసా

అ॥ ప॥ దాదాదదనిదాప । పాపాపపదపమ । పాపా
పదగరిమాదా ।
రిగమదదదరీరీ । గామనీనినిదపామమా
సానిని । సాసని । నిదపపాపపా
రీసానిదపదా । సనిదపపదా । నినిదాపమ
గారిగామదా
రీరీగమపాపరీరీ। మామనినినిదాదాదమామ

మోహనరాగం—ఆదితాళం 12

ప॥ నిరాకారివై సర్వ ప్రపంచమ్ము
నిండి యుండి వెలుగొందుచుండివ

అ॥ ప॥ పరాత్పరా । సర్వ చరా । చర
ప్రకర । దయాకరా ॥ నిరా॥

ధరాస్థలిని సద్ వైశ్యకులంబున
దనరుచున్న మోతే వంశజులు

చిరాయు రారోగ్య సద్భాగ్యమున
జెలం జేయుము భవద్ కృపాసు

ధారసధారలు జిలికి సదా ॥ నిరా ॥

4. మోహనరాగం—ఆదితాళం, 12

ప॥ సాససాససాసదపగపదసా । రిసదసదప
పాపాగపదసా ।

సగారిగా । సారిసరీ । పదసదసా । గపాదసా
గాగ్గపాపపాగాదపదాదద । పదససాసపదస
దదసాససా

సగాగాగామగగరి సరీగగరీసానిదపదాససాస
గారిసరీసద పదసససా ॥ సాససా ॥

వసంతరాగము—ఆదితాళము 18

ప॥ మంగళము సదా శ్రీకనకాంబ
గర్భ సుక్తి ముక్తా ఫలంబు (నకు

అ॥ ప॥ రంగనాయక పదారవింద
భజనాథు రంధరుండగు సుగుణ ఖనికి
సంగీతాది విద్యా వినోదునకు
సహజ కవిత్వా ఘోదర శిశువకు
శ్రీరంగపల్లి చిన్నన్న పేటకు ।
జమీన్దారు బిరుదాంకితు నకు ॥ జయ ॥
అంగనా మణితా యారాంబకు ।
మంగళాంగులగు భవద్ పుత్రులకు
మంగళ ప్రసన్న దృష్టి నిల్పి
యిమ్మహిని మిమ్ము నర్థిల జేయగనివె ॥ మంగ॥

5. వసంతరాగం—ఆదితాళం, 13

ప॥ సాసససాసానినినిదదా గామదాత మదాద
దనిససాసా

అ॥ ప॥ ససగాగగామామగాగస ససరీసనినినీని
సనినిదదపదద ॥సాస॥
ససాసాసని నినినిదదా । గామమ
దాదాదానినిసాసస
ససమామగగాససాసనిని । సరీసాని.
నిసనినినిదద॥

సంగీత మార్కండేయ నాటక కృతులు.

(నాటక ప్రారంభమున సమాజికులందరు కలసి)

పాడెడి ప్రార్థన పాట.

అఠాణా రాగం—చాపుతాళం.

ప॥ శ్రీవిశ్వేశ్వరయీశా । చిద్విలాసా శ్రీశైలవాసా ।

అ॥ ప॥ శివశివశివసుస్వభావా । హరహరహరమహాదేవా

భవభవభవ శ్రీభవానీధవా

భవదీయభక్తులన్ బ్రోవ । రావాయీతరి దేవాది దేవా॥

శ్రీవిశ్వే॥

అఠాణా రాగం—చాపుతాళం.

ప॥ పామగమపమాగమపనీ । పాపాపా నీసారిసనిసా ।

అ॥ ప॥ దాదాదాదనిదాప । పాపాపాపదపామ ।

పాపాపపదగిరిమూదా

రిగమదమదదదరీరీ । గామనీనినిదపామామా ॥

పామగ॥



సంగీత మార్కండేయనాటకమునందలి కృతులు.

(1) మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ నమో । గురువరా । నమోమృకండా । మహాఋషీంద్ర। గుణసాంద్రా॥

అ॥ ప॥ నమో । భవచ్చరణ । కమలములు । త్రికరణశుద్ధాత్మ । యుతులైసతతము॥ సమాస్తవిద్యల । సారముదెల్పుచు । సమ్మతితో మము । ప్రేమించెడియో । అమల । చరిత । విమల । హృదయ । సుమతిని । మాదంపతులకు ॥నమో॥

(1) మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ దసా । దసరిగప । గగ్గారిరిసరిరీ । గపపపదపా । గగ్గరిసరిరీ । గ్గరిగరిసా॥

అ॥ ప॥ సస్సా । సస్సాససస । దస । సద । దప । దదద । రిరిరిరి । సస । పదసదసద । దపపా ॥ సదాద్ద । దపపప । పదాపగ । గరిసరి । పదాపగ । గరిసరి । గపగగరిసపా । సరిసీ । గరిగ । గగగ । పగపే । పప । దద । పద । సదపగరిస ॥దసా॥

(2) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ నామనవిని । యూలింపుమునా । ప్రాణనాథా॥

అ॥ ప॥ యేమి హేతువు । ఆకస్మికముగ । యెన్నడు లేనిది ।
యిప్పుడునాడు । వామనేత్రము । వామభుజము । తిద
గుచుండెనహా॥

(2) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ గరిగరిసా । నిదపమగరిసా । రిగప । గమగరిసా॥

అ॥ ప॥ మామమామమమ । పపామపదసీ । నిదపదనిసస ।
దనిదపాసా॥ పామపదనిద । మాప్పమగగరి । పమగ।
రిమగరిసా ॥నామ॥

(3) మోహన—ఏకతాళం.

ప॥ జయశశాంక । ధరజటాంక । జయమృత్యుంజయహరా॥

అ॥ ప॥ జయభుజంగ । ధరశుభాంగ । జయగంగా । ధరధవ
ళాంగా॥ జయఅంగజ । భంగా । జయఅబ్ధినిషంగా ।
జయదయాంతరంగ । మాంపాహిపాహిమాం॥

(3) మోహన—ఏకతాళం.

ప॥ రిసదద్దా । రిసదపాప్ప । సదపగ్గారి । సరిగసా॥

అ॥ ప॥ ససగ్గరిగ । ససగస్సాస్స । పపపాపప । గపదస । స
రిసా॥ గగగాగ్గరి । గపపాపా । గగపాదప । దససా ।
సగ్గరిస్సరిస । దసదపా । గాగ్గపాదసా ।

(4) భాగేశ్వరి—జంపెతాళం.

ప॥ ధన్యోస్మి । ధన్యోస్మి । దూర్వాస । ఋషిచంద్ర॥

అ॥ ప॥ అన్యోన్యమైత్రిచే । అలరునాసతిమర్థిఁ । సంతానలో

ప । సంతాప । ముదయించెనని । అన్యులుగమము ।

నెంచకం తపో । మహిమచే॥ గ్రహించియుంచిమము । క

టాక్షింప । దయచేసితిర ॥

(4) భాగేశ్వరి—జంపెతాళం.

ప॥ సాసాస్స । సాసాస్స । నిసరిస । సనినిపపా । గమపాప ॥

అ॥ ప॥ సగామపాపపా । ససనిదనిపదమపా । మమామ । మ

గస । సాసరిసాని । నిని । దనిసనినిద । సస । గమప

ప । పరిరి । రిససాసా । దదద । నిదపా । మమమా

మ । గగసాస్స । సరిసాని । నినినిసనిన్ని దద॥

(5) యమునాకల్యాణి, రూపకం.

ప॥ అయయో । గురుదంపతులారా । అరఘుడైనెమీసా

న్నిధిఁ । యెడబాసి । మేమెరుగమెన్నడుఁ॥

అ॥ప॥ నెయ్యమునఁ । మము । నెవ్వారుబోధితురు । నేర్పు

యోజ్ఞలెవరు । వేదపాఠములఁ ।మీయుపదేశముల్

మీయాదరణముల్ । మేమెట్లుమరువాము । మునివ

ర్య । గుణధుర్య । మామక । సాద్గురువర్య॥

(5) యమునాకల్యాణి. రూపకం.

ప॥ గగగపమగరీ । గగ । గపమగరిరిససదా । దద । నినిని ।

సాససస । నిసససగాగిగా । గగగపాప పాపపప । పస్సని
పా । గారిసా॥

అ॥ప॥ సాసాససాస్సాస । పదాదదాదద । దాదదదాదపద ।
నిసానిదపపగా । గారీసానీదానీ । రీసానిదపాద । నిసనీ
ద । పమరిగ । గగపప । మమదద । దాసససా ।
పదసాస్స॥

(6) కాపీ, ఏకతాళం,

ప॥ జయమహాదేవ । శివశంకరసన్మాని । వశంకరా । సకరా॥

అ॥ప॥ జయభక్త జనహృత్పంకజభాస్కర । జయకింకరజన ।
సౌఖ్యంకరా । జయసంకటహరశుభంకరా।
జయసృష్టి స్థితిలయకారణనిధి। జయనతజన శరణాగత
రక్షణ । జయపార్వతీసతి ప్రియరమణా॥

(6) కాపీ॥ ఏకతాళం॥

ప॥ పమపదానీద । దపపమ । మగగరిరిస। రిరీపపమామగరీ॥

అ॥ప॥ నినినీనినినీ। నీసాససస । సాసస । పపనీనినినిని । సా
స్సస । నిసరీ । పదనీనిదదప । మనీదపా॥
నినినీనినినీ । నీసాససస । సాసస । పపనీనినినిని ।
సాసస । నిసరీ । పదనీనిదదప । మనీదపా॥

(7) ముఖారి, ఏకతాళం.

ప॥ వినుప్రాణనాధ । ఝూనదినిగసర

అ॥ప॥ మనమునగల। సంతాపములదీరెన్ । అమితానందో
త్సాహ జేరెన్ । ఘనయభీష్టములె ఁయిందీడేరున్॥
కనుపర్వంబుగా వరలుచున్నయీ.। గంగనుమునింగి।
యెంతరెందరో । ఘనముక్తిన్ । గానిరంచువింటిన్॥

ముఖారి, ఏకతాళం.

ప॥ పమపదనిదాప । మరిగరిసరీ॥

అ॥ప॥ సససససససా । రిమమమపాపా । మపపస । సనిసీ ।
దానిద । దపపా । రిపపా । పపా । పమమగరిరీ॥
సససససససా । రిమమమపాపా । మపపస । సనిసీ ।
దానిదదపపా । రిపపాపపా । పమమగగరిరీ॥

(8) మాల్ కౌంజ్, ఏకతాళం.

ప॥ శంభోశాంభవీనాధ । సర్వాధనాధ విశ్వనాధ॥

అ॥ప॥ అంభోజాసనాది । వినుత । అద్భుతప్రభావచరిత ।
కంభదూప్రిపక । మాయెడనీ । దయవదలుము। కుం
భావర్షముభంగి॥

(8) మాల్ కౌంజ్. ఏకతాళం.

ప॥ సమా । మామ । గమదమమగగససనినిస । మన్నిన్నిని
దదమామా । గమదమమగగససనిసా॥

అ॥ప॥ దనిసాసారి । నీదనిస । దాని । దన్నిసరిగరి । రిరిససస
నినినీనిని । నీదపమ। మగమామా । సాసీ । నిదదమ
మగమా । సమా । మమమా మమ॥

(9) స్మరటరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ మీాయుక్తికి । మీాశక్తికి । మీాభక్తికి । మేమనురక్తికి ।
జెరదిలిమీా॥

అ॥ ప॥ జాయాసహితుడవై యిట్టు । జాజ్వల్యతపము సల్పి ।
శ్రేయస్కాములైరి । మీాదిక యిలాతలమున నెన్నగ ॥

(9) సురట—ఏకతాళం.

ప॥ సాసస్సదప । సదపమమ । పామమగరి । రీమమ । పాపనీ
నీనినిసాససా॥

అ॥ ప॥ రీమామమ । దపపమరీ । రీమాపామ । పదపమపా
ప । గమగరిగరిగస । సాసస । దనిద । పదప । మప
ద । ససస॥

(10) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ పాహిపాహి । మాంపాహికృపాహి । శంకర । హరహర
శంభో ॥

అ॥ ప॥ వోహిమకరదర । వోకరుణాకర । వోకరుణాకర యీ
శ్వరా॥ మాహితములునిడ । దేవిసహితుడవై । దా
ర్శనమిడినావా దేవా ॥

(10) ముఖారి—ఏకతాళం.

ప॥ పమపదనినీ । పాపా । మగగగ్గారి । మరిరిరి । మరిమరి ।
సాసా ॥

అ॥ ప॥ దస । సస । సస । సస । నిదపద । దాసస । నిదప
ద । దసస । దనిదపా॥ సస్సగరి । ససరిస । నీసాని
దపద । దానీ । నిదదప । మపమా । రిగసా॥

(11) బెహాగ్, ఏకతాళం.

ప॥ సంకల్పసాధాయనీ । శాంభవీ॥

అ॥ప॥ శంకరార్ధశరీరనీ । గిగాని । శంకరీ శుభకరి । నిత్యమం
గళకరీ । అమ్మాతేల్పుటమ్మాల । మునమ్ములమండెడి
యమ్మా । యిమ్మాసమ్మదమున మానెమ్మదులలర
గకోర్కెలు॥

(11) బెహాగ్. ఏకతాళం.

ప॥ సగగామ । పామగాగ్గరిగా । రిగరిమగరిసా॥

అ॥ప॥ నినినీస । దనీదాద । మపదనిసనిదనిదపా । నీసనిసరిస
నీదపా । గపదనిదమమగసా॥

సగాగామమపాపాప । పానిదనిదపమగరిగా । పదసా
సనినిదదపపా । పదనిదదపపమగరి॥

(12) మోహన, ఆదితాళం,

ప॥ దేవా । మహాదేవానను । బ్రోవా । నీవెదేవుడీవు॥

అ॥ప॥ నీవాడను । భక్తుండను । బాలుండను । నీవాడను॥
భావాంబర । పీఠికి స్వస్వభావ విహరింపుము సతతము
శివశివశివభో । సదాశివా । భవానిధవా॥

(12) మోహన, ఆదితాళం,

ప॥ గాపాగరి । సరిగారిస । సారీసదాసా । రీరీ॥

అ॥ప॥ గాపాపసా । గపదాదదా । పదసాససా ।పదసా ససా॥
గాగాగ్గగా । గాగగ్గగా । సరిగపాగరీ । సాగ్గరిససపా।
గరిగరిరిససాపదాసపా । గపా గారిసా॥

(13) జంఝూటి.—ఏక తాళం.

ప॥ జనకా । శంకరా । భాక్తాతిలకా ॥

అ॥ ప॥ మనమురగా వినుమునే । మనసారగా । చదివిన । చదు
వుదెల్పెద॥ కనుగొనగా యీసర్వప్రపంచము । కధ
నాధుడె యీశ్వరుడనిజదివితి మదినమ్మాతి ॥
అనయమునగా శివనామస్మరణమునుసల్పుచు । మనసునిల్పుచుగా।
మనగగా చదివితి॥

(13) జంఝూటి—ఏకతాళం.

ప॥ పప । దస । దసరి। సరిగారిగపగరి । రీపమాగసాపదసా॥

అ॥ ప॥ మమమమ । పమరీ । రిరిమపా । ససా। నిదపా । ప
మ్మగపనిదనిపద । గగగమగరిసస ॥
మమమమారీ । రీమమమ । పాపప । ససానిదపా । సనిదని
పదపమ । గమ్మగరిసస॥
పపపమారిసూ । రిమరిమపాపప । పపపప । నిదపా । మా
మమనిదనిపద । గగగమ । గ్గరిససపా॥

(14). కాంభోజి, రూపకతాళం.

ప॥ జయతుజయతుమునివరులకు । జయతుఘనులకు ॥

అ॥ ప॥ జయతుజయతుజగత్పూజిత । జ్ఞానవైల్యతపోనిధులకు॥
దయదలిర్పి దర్శనమిడి । ధన్యులుగ నను జేసిరి ।
నయవినయవిధేయులమై । ననుదినంబు నెంతుమునిను॥

(14) కాంభోజి, రూపకతాళం.

ప॥ పదస । సనిద । నిదపమగస । గగసాదసా॥

అ॥ప॥పదసగాగ్గగగాగాగ్గగ । గమగరిగస । దసరిగరిస । దసా
నిదప॥ దదద । దదద । పదసాస్స । సానిదప । నిద
పమగరి । గపదసాస్స । పదసగాగ్గగాగాగగ । గమగ
రిగస । దసరిగరిసదసానిదప॥

(15) కమాచి, ఏకతాళం.

ప॥ వందనమూ మహాఋషీశ్వరులకు॥

అ॥ప॥ వందనంబుభవదీయపాదార । విందములకునా । డెంద
మలరగ॥ వందనీయులకు । దురితరహితులకు । బృం
దారకసద్ బృందవినుతులకు । వందనము॥

(15) కమాచి, ఏకతాళం.

ప॥ దసానిదామా । రిమపా । పదస్సా పసనిదామపా॥

అ॥ప॥ మమమాపపప । దసానిదదాదా । సమ్మగమరిగసరి ।
నిసానిదాపమా । మపమ॥

దనిసా । సససా । నిసీనినిసీనిని । షమగమరిగసరి । షద
పసనిదపమ । మపమ॥

(16) ఖరహారప్రియ—ఏకతాళం.

ప॥ హేస్వయంభూ । శివశివశంభోకృపాకతా । పరాత్పరా ॥
అ॥ ప॥ నీస్వరూపమిదియటంచు । నిక్కముగచియించుఘనుడు
యీ సర్వప్రపంచమున । నెవ్వడున్న వాడుతండ్రి ॥
ఓస్వామియీ భవదీయ మహాద్భుత సృష్టికి । ధరణిము ।
నీశ్వరులు । ఫణీశ । వాణీశులకైన నెన్నగ । అశక్యమైన ।
సౌశక్యమాన । నన్నేలుమయ్యనమ్మ్యాతినిన్ను॥ హేస్వ॥

(16) ఖరహారప్రియ—ఏకతాళం.

ప॥ గారిస । సరి । సరిగా । గగదషగారి । మనిదపదమప
మగగా॥
అ॥ ప॥ సాససాస । పదదదాద । దనిదపప । మపదపపప ।
పదదససని । నిదాప । పప । దనిదాప। మాపమగా॥
మదాదా ॥ దదదాదప । పదసాసనినిదపపపపా । పపదసా
సనిద । దదపప । పదదరి । రిససనినిదదప । పపరి
సారి । పపాదపాద । మమ్మామ । మామ్మరిగరిసాస ॥

(17) వసంత రాగం—ఏకతాళం.

ప॥ జగతినరయ శివదేవునిక్కంటే । జగదధీశ్వరుడుగలడా ॥
అ॥ ప॥ నిగమంబులచే పొగడికగోనుచును । నెగడుచుండు
పన్నగభూషణుండు॥ జగతి॥

నగధర నజుళ్లకునైన నెన్నగ నశక్యమగు మహామ
హిమోన్నతుండు। సుగమంబుగ పదునాల్గుజగంబులు।
చోద్యంబుగ పరిపాలించుచుంతు। అగణాగితకరుణారస
సముద్రుడు।అరయభక్తరక్షణామక్ష్యుండు। నగజాతమ
నోవల్లభుండుశంభుండునిలింపగ। సర్వాభవుండు॥జగతి॥

(17) వ పాటకుస్వరము.

వసంతరాగము—ఏకతాళము.

ప॥ ససస । ససస । సస । నీనిద । దాదా । గగగమాద ।
మాద । దససా ॥

అ॥ ప॥ సససా । ససగా । గస । సని । నిదదద । సరిసనిస
నిద । గమమాద । దదద॥ ససస । ససస । దస
నిదనిదద । గగగమదమదా । దనిసాస్సపాస్స॥

ససాసస । గగ । సాసస్స । స్సనినిద । సరిరి । నిససదద ।
దద । దనిద । మదమదాద । ససస సస్సా । ని। ద
నినినిదదదా॥

గగగమాదమద । దద । నినినీ । ససాససగా । గసస్సాస
సా । సరిస । నినిసనిదసీదమ । మదమద॥

(18) శ్రీరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ హరహర శశధర ధరస్మర । హరభవహర గంగాధర
యోశాయుమేశా॥.

అ॥ ప॥ సురాసురకిన్నర । నరగరుడోరగ వరకరుణాకర॥

పురహారకరి చర్మాంబర। దర్వీకర ధరగిరివర । గరళగ
ళా । విమలసర సిజయుగళా।సుకృతకళా॥ సారసార॥

(18) శ్రీరాగం, ఏకతాళం,

ప॥ సస । సస । రిరిపప । పపపప । నిసరిరిరి । రీరిరిరినీ ।
గారీసగారీ॥

అ॥ప॥ రిరీమమపానిప । నిపపమగరిరిస । గరిరిససనినిస॥ పప
పపపప । నిపనిపపమ । పనిసాసని । పనిసరిసా । సరి
సగరీ । నిసనిరిసా । నినిసినినిప । పమరిరిస॥

(19) తోడిరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ మనభాగ్యమమనందునే । సతీమరుద్వతీ। గుణవతీ॥

అ॥ప॥ కనుగొనుమామన । ముద్దులతనయుండు । శివవరప్ర
సాది ఆచాయనుండే॥

మనమానందముగా । వినుమా । బాలకుల । మానస
ములలర । శివభజనచెల్పె । తనయుడు యింతభక్తి
తత్పరుడైయుండ । తన్వీచింతయేల నీవు ధన్యురాలవే॥

(19) తోడిరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ దనిసానీధామాగారిసా । నిసరీ । సరిగా । గమదా। మగ
మాదా॥

అ॥ప॥ దదదదదాదమ । మ్మదమదనినిసాస । నిసగ్గరీ । సానీ
సాసానీధామా॥

పపపాపదపమ । మమమా । మపమగగాగగ । మగ

రిస । సరిసనిసాసాస । దపాదద । దాదాదద । మద
మదా । నిసనస । సరిసాని । నిసనీద । దనిదామాగా॥

(20) కాఫీరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ సురలోకంబును । నరలోకంబును । తిరిగితిరిగి । వేసారీ ॥

అ॥ ప॥ మరలివచ్చితీదారిన్ । మనమలరన్ । కలహంబున్ ।
ఘటియింపన్ ।నాకేదియున్ స్ఫురణకురాకున్నది । యీ
దినముల్ చూడ । నెంతదుర్దినముల్ ॥సురలో॥

(20) కాఫీరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ పసపని । పనినిప । రిపపమ । రిగసరి । రిగమపపమ । గ
రిసనిసా॥

అ॥ ప॥ గగగగా । గగగగ । సరిరీ । పమపమపా । మగమగ
మా । గరిగరిగా । గరిసరిసగరీ । ససగరి । సారిస । నీ
సని । దానిద । పనిదపామమా । పసనా ॥

(21) శుద్ధబంగాళా—ఏకతాళం.

ప॥ ధైర్యస్థైర్యప్రధానులారా । శౌర్యౌదార్యధురీణులా
రా । చిత్రగుప్తాదిమంత్రులారా ॥

అ॥ ప॥ క్రౌర్యమున్ జూపి । కఠినత్వమున్ మోపి । కార్యములు
సల్పవలసె॥ ధైర్య॥

పర్వసుపర్వులన్ । పదుదోద్యోగంబులన్ పిల్పి । నన్నిట్టిదుష్టోద్యో
గమున్ । నిర్వహింపుమని నియమించెనా విరించి ।
పక్షపాతమున్ గనుడీ॥

(21) శుద్ధబంగాళా—ఏకతాళం.

ప॥ పాసాసాసా । దరీరిరీరి । నిగగాగాగా । దధాదదాదా ।
సగరీసానిద । పదానిరీసా॥

అ॥ ప॥ సాసారీసాపాపా । ససపరిగసరి । పాగా । పాగా । గా
రీసనిసా॥

మమమమమ్మామా । సరీమాపాదాపదా । రిరిసాదదపా
మామామామా । మమపపసస । మామామాపా
దామాసా । సదసద । పదప । మమమ॥

(22) బెహాగ్ రాగం, ఏకతాళం.

ప॥ కంకరులారా । మీరింకను ని । రాటంకముగా । వీరిఁ

అ॥ప॥ సంకెలు । బిగించి । చలచల । గ్రిగెను । చమురును
మేనున నైచి । కను బాధించి॥ కింకరు॥

పొంకముఁ జూపి । శూలముల్ గృచ్చి । ఘోరునఁ యేడ్వ ।
ఘటియించిగొంకక । జంకక । చట్టమునుబట్టి శిక్షలు జే
యుఁడుపూర్ణముగఁ॥ కింక॥

(22) బెహాగ్ రాగం, ఏకతాళం.

ప॥ సానిదసాపప । సానిదపాపప । రీమమపాపప । సనిసా ॥

అ॥ప॥ సాగగ । రిరీగ । ససరిరి । నీసస । దసనిదపాపపదనిసా
పపపదపమగా । నీనినీనిని । సాససాసస । గాగగాగా
రిరి । రిగమగమా మాదద । పాదద । మప్పప । మ
మ్మామగాగగగారిసరీగమామ॥ సానిద॥

(23) మోహనరాగం ఏకతాళం.

ప॥ వందనమిదెగొను, నారదమునివర్యా । సర్వసద్గుణధుర్యా । మునివర్యా॥ వంద॥

అ॥ ప॥ సుందరతరభవదీయ ముఖారవిందము దర్శించుట నాజన్మము నొందెను ధన్యత పవిత్రింబయ్యెను సభాస్థలియందు భవత్పదముల నిడుటచే॥ వంద॥

(23) మోహనరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ సాదపగరిసస । గగగ । పప । గపద । గగగపదసదసా ॥

అ॥ ప॥ గగగరిగపప । రీదపదాదాసరిసరిదసపద । పపపగ । రిగదద । గాగగగాగరి । రిగపాగరిసదపద । సరిసరిదస । పదపదపగ । రిగపద॥

(24) ఆనందభైరవి—ఏకతాళం.

ప॥ ఓరీయామ్యకింకరవృత్తిక । భీకరాకృతిక॥ఓరీ॥ బారీశుకొన్నాని । పరికటాగ్రహము।మార్కండేయుని దరిచూపించి। ఓరీదండధరుండాజ్ఞయ్యెక । యనుచుక । వానిక । త్వరగక । యిటకుక । తెండూముదమునక॥ ఓరీ॥

అ॥ ప॥ నరిగెదమేమా కింక॥ తరిరాగానే। నేమరకుండగ। ధరణీస్థలి మార్కండేయుగని । నిముసంబునగొని వత్తుము యమ । ధర్మపరిపాలకదయాకరా॥

(24) అనందభైరవి—ఏకతాళం.

ప॥ నీసాగామపదపమగరిసరి । నీసాగామపా। పదపమగరిసరి।

నిసనీనిరిసా । పససాసాసస । నిదనీదపపా । మామాపపప।
సారీసనిసా । దపమా । దపమా । దపమా । దపమా నీ
సాగమపా॥

అ॥ ప॥ సరిగగరీసా । నిదనీదపపా । రీగరి । సానిస । నీసని ।
దానిదపాదపమాప । దాససాసా । సససమా । రిరిరి
రిపా । మామమదా । దదదరిసా । ససగగ । రిరిగగ ।
ససరిరిసస । నిదపాపపపప । పసానిపా॥

(25) అభేరిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ శ్రీకంఠా నాకంట । బడినన్నా । నందమునన్ । జలగా
జేయుచుసోడె । జోహారుల్ నాకండ్రి ॥ శ్రీ ॥

అ॥ప॥ లోకందర్పదర్పసంహారా।భవహార। హారహిమ।కరధర॥
లోకంబుననీనామ। స్మరణాచే। జీవింప । నాకాధారసు
ధారపదార్థమైనదిరా యీశ్వర॥ శ్రీకం॥
నీకంటె వేరేదై । వమునా । కెవ్వరుశేయా । నిక్కము
వక్కాణించితి । గ్రహించుమో ముక్కంటి॥ శ్రీకం॥

(25) అభేరిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ పద పదనీన్ని । దపమామ పమగరిసా । నిసరిసరీ । దని
సాసస । రిగమామమ । రీరీరీ । రిమగరిసా ॥పద॥

అ॥ ప॥ గాగా । రీరిరీరి । దనిసరిసా । సనినిద । దపపమ ।
మగగరి॥ పద॥

పాపాదప । మగమామా । గరిగా । మమగరిసనిసా ।

గాగాక్షీరిస । సాసని । పదారిస్తా । సనిదప ।
మగరిస ॥

నిసనాసా । నిసగాగా । సగగమమమ్మమగ।గమపమపా।
గాగగ । రీరి । సాసని । నినిసరిసా । సనిదప
మగరిస॥

(26) కమాచి, రూపకం.

ప॥ కాపాడరా । యీశ్వరా । కారుణ్యనిధి । కారుణ్యనిధి।
కారుణ్యనిధీ॥

అ॥ ప॥ నీపాదపద్మముల్ । హృద్పంజరమునన్నిల్పి । నిశ్చల
యుక్తికి । నిన్గొల్చు । భక్తుడ॥

ఓపాపతాప । నాపైనీకృప । జూపిదర్శనమిడరా । మాం
పాహి । మాంపాహి ॥

(26) కమాచి, రూపకం.

ప॥ పాపాప । పదప । పమగరిగా । గమమామమమ
గపపాపపప । దనిసా, సనిదమపమ॥

అ॥ ప॥ మాపాద । దనినా । సాసా । దద్దారిస।సనిదపమమా।
మపాప । పాపమపా। దరీసా । నీనీదపమపా ।
మపమ ॥

పాపాప్పదనిసానిసా । పాపాదరిసనిదపమా । పాపాపా
పపపా । దరిరిసాని । నిదదపమపమ॥

(27) జంఝూటి, ఏకతాళం.

ప॥ భళిభళినా । సంతసముగ । పట్టజాలకు। న్నా డనవహ॥

అ॥ ప॥ దళితగిరింద్రుడు । కంకణముగ గట్టెను । భక్తులనేలు
టకుగ ॥

ప్రళయగర్వమున వచ్చెయముండు। ప్రకటితశివభక్తా
గ్రగణ్యునిగ । కళవళమొందగ । జేయకమా
నడు । గరళగళుండు ప్రసన్నుడయ్యెను । గర్వ
ము । సర్వము । ఖర్వముజేయుగ॥

(27) జంఝూటి, ఏకతాళం.

ప॥ దదసదపా । దదరిసరీ । గదపామగరి । గమగరిసా ॥

అ॥ ప॥ ససససాసని । పనిసరిగా। రీరిరి।సాసస।మామమమా॥

సగరీరిరి । సాసస । పాపా । పపపపపపప । గాగ్గరీ
రిరీ । గగపపపాగగ । రీరిరి । సాసస । రిగరిస।
పాపా । సరిగరీరిరి। పాగరి। గారిస। రీసద। సాసా ॥

(28) ముఖారి, ఆదితాళం.

ప॥ మునికులాతిలకా । నాకేలనుమరణభయము । ఘన
మగు నీకృపాకటాక్షము గల్గియుండ కాలమృ
త్యువు । నాదరికెటుజేరును ॥

అ॥ ప॥ జననంబాదీ । దినదినమున నేనా । జగదీశ్వరు । డీశ్వ
రునేనమ్మి। దినములుగడపితి। నిద్రాహారములను
మరచి । ఘనశివనామ। స్మరణమే। శరణమ్మని॥

(28) ముఖారి, ఆదితాళం.

ప॥ రిమపపాపాదపమాపా । పదపమాగారీ । రీగరిసా ।
పదస్సాస్స । రీరీ । సరీమరీ । సరీగరీ । సాని
దపదసా । దరిరిస । సనినిదః । పదసా । సనీ
దపా । పమమగగరిసా ॥

అ॥ ప॥ పదపమగరిరీ । పదపమగరిరీ । పదదాదద । దసస్సాని
దపా । పదససా॥

రిరీసరిగారీ । సరిగసాసనినిదదసా । దరిరి ససని నిదప
దసా । సనీదపాపమమగగరిసా॥

(29) ఖరహరప్రియ, రూపకం.

ప॥ బాలచంద్రమౌళిరార । బాలుఁడా నన్నేలరా॥

అ॥ ప॥ ఫాలనేత్రనీలగళా । పాలించు మొరాలించి॥

పాలముంచిన। న్నీటముంచిన। భరమునీదె నాప్రాణికి।
చాలమరులు। నీనామా।పారాయణమో దేవా॥

(29) ఖరహరప్రియ, రూపకం.

ప॥ సారీపమగరిసా । సనిదానిసాసా । సామమామమామ।
పమగరిసని॥

అ॥ ప॥ నీనీనిదదాపా । దనిసాసా । దసనిధదప । మపదప ।
పమగరిసా॥

పపపప । మమ్మాగమగరిరీ। సససారిపమా । గారీసస।

ద్నిదపస । జనిసాసా । ధ్సనిదదప । మపద
పపమమగగరిసా॥

(30) సింధుకమాచి, చాపుతాళం.

ప॥ డింభకా । కుంభినిన్ నాదుశాసనముమీరి । యెందరి
గదవిక ॥డిం॥

అ॥ ప॥ జంభారిమొదలగుసుపర్వ । గంభీరులైననునీ శాసన।
ముంభరించి । దలధరించి । మెలగవలె॥

ప॥ స్సానిసా । నీదనీ దాపదా । నిదపసనిసా । సానిదప
మపప ॥

అ॥ ప॥ సానీద । దసనిద । పగమా । మామామ । గమపప
పాపాపప॥

సాగ్గరీగ । ససరి సాస । సనిదపప॥

(31) రాగమాలిక. (1)

కళ్యాణిరాగం, రూపకతాళం.

ప॥ నన్నుకన్నతండ్రి నగజారమణా । నమోశివం। నమో
శివం । దీనరక్షణ ॥

అ॥ ప॥ సన్నుతమహిమోన్నుతగుణ । సాగరా । మునిజన
తోషణ ॥

నన్నుబ్రోవ । రావాదేవ । అఖిల।జగత్కళ్యాణ। నను॥

కన్నడ రాగము, రూపకం. (2).

ప॥ అన్నా వేల్పులమిన్నా । నిన్నే । అనవరతము మనము
ననిడి నమ్మియుంటి ॥

అ॥ ప॥ యెన్న భక్తులనుబోవగ । నిన్ను బోలునిధయెవ్వడు॥
నన్నేలగ । రావేలా । న్యాయమా । యింతేకన్నడ॥

మోహనరాగము, రూపకం. (3).

ప॥ పన్న గేంద్రభూషణా । పాలితాశ్రితాభరణ॥

అ॥ ప॥ కన్నులారగనునిన్ను । గాంచుసాద్భాగ్యంబు॥
యెన్నసులభ్యంబగునో । యీశ్వరీమనోమోహనా ॥

వసంత—రూపకం. (4)

ప॥ వెన్నెలదొరనుధరించి । వెలుగుచున్న యోస్వామీ॥

అ॥ ప॥ నిన్నువినాఅన్యమెపుగ । నీవేయెరుంగుదు నామది॥
చిన్నవాడను । నన్ను । జముడు । శిక్షించెడు । జేర
వసంత ॥

మలయమారుతం (రూపకం) (5)

ప॥ విన్నావా । వీనులార । గన్నావా । కనులారా లింగా
కారివైయున్న యీశ ॥

అ॥ ప॥ కన్నుగానక । నిన్ను నన్ను । కాలపాశముసొజుట్టెజముడు॥
గ్రిన్నవాపరినన్నుడవై । గ్రిక్కించుము వీనిమదము॥
నిన్ను నమ్మియున్న నాపై । నీచమునీదయ । మలయ
మారుతము ॥

31 (రాగమాలిక)

(1) కళ్యాణిరాగం, రూపకతాళం.

ప॥ సా స్సని। సదనీపా। గరిసా। గగపా దదసా। సరీరి
రిసీ। సరిగససదా। దరిస్సపాపమపా॥

అ॥ ప॥ గగగ। రిగపాపపప। దానిప। పాదనిదా। సనిద
పాపప॥

గగగాగ। సారిగా। సాస। సనిసాని। నిసనీద। దని
దాప। సా॥

(2) కన్నడరాగము, రూపకం.

ప॥ నిసరిపరీ। రిమమరిరీసాసా। నిసరిసరీ। మమమమమమ।
పదనిదపమమమ। పనిదమరిరి॥

అ॥ ప॥ మమ। దాదదదదాదద। పదసనినీద। దపపాపప।
సస్సాస్సపా। పనినీసా। సరిసాపా। పదసద మపపపా॥

(3) మోహనరాగం, రూపకం.

ప॥ గపదసాస। సదదదప। రీగరీస। సారిసాద। దాస
దాప। గపదసాస॥

అ॥ ప॥ గగగాగ। రిగప। పాప। పదదా। పదసదసాస్స॥
గగగగాగగగగరి। రిగరీస। సరిసాద దసదాప। గప
దసాస॥

(4) వసంత, రూపకం.

ప॥ ససనస । నినిదదాద । గగమదమ । దనిద । నిసరిసా॥

అ॥ ప॥ సస । గగా । గరిరిససా । సరిస । నిసిదద।మదదద॥

గగగగగ । మమదదద । ససాససా। నిసినిద।మామా॥

(5) మలయమారుతం, రూపకం.

ప॥ గపాపా । పదపాగారిసా । సరిరిస । సరిసానిసా । దని

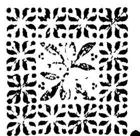
సాసస । దససనిసిదాదప । గాపదనిదపగరిస॥

అ॥ ప॥ పదనిదపప । దసస్సపాస్స। సాస।రిరిరిరి।సస్సానిదపాప।

నిన్నినిద । పసాససస్సా । ససానిద। పదనిదదా।పపప।

దనిసాస్సనస్సనస । సరిసానిదప । పదనిసనిద । మగ ।

మగరిస॥





సంగీత ప్రహ్లాద నాటకము నందలి

కీర్తనలు.

[నాటకప్రారంభమున జయవిజయులను హరిద్వారపాలకులు మహావిష్ణుంగూర్చి పాడెడిప్రార్థనపాట.]

కల్యాణిరాగం - ధ్రుపద్ తాళం.

ప॥ శ్రీవైకుంఠేశా । శ్రీహృద్విలాసా । శేషశాయి।
శ్రీనివాసా॥ శ్రీ॥

స్థలచర । జలచర । ఖేచర । నభోచర । సర్వచరాచర।
హృత్ప్రకాశ॥ శ్రీ॥

అ॥ ప॥ అరయుకైటభదైత్యమర్ధన । వరమహిమాన్వితవర్ధన
ధరణీరమణ। దురితహరణ। తాపసస్తుత్యపారణా॥ శ్రీ॥

సాకి—క్షీరపారావారశయనా॥

చారుతరనీలమేఘ తనువిలాస కౌస్తుభమణిభూషణా॥

మిశ్ర—శరణుశరణుమునిజనశరణాగతరక్షణాజగత్
కళ్యాణా॥ శ్రీ॥

[సనకసనందన సనత్కుమార సనచ్ఛుభ్రాతులుహరి
ధర్శనాభిలాషులై వచ్చుచుపాడెడిపాట.]

ఫీలువారాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జయజయ ముకుంద గోవిందాచిదానందా।
శ్రీహరినారాయణ॥ జయ॥

అ॥ ప॥ జయసప్తాబ్ధులు పర్వతవనములు । జగములుపదునాల్గు
ను రవిచంద్రులు॥

స్వయముగ నీస్వరూపముగాగొని । సర్వప్రపంచము
నిండి వెల్గు బ్రహ్మాండనాయకా॥

2. జయ కైవల్యానందదాయకా । జగన్నాటక ముఖ్య
నాయకా

జయజయ పన్నగభక్షక వాయక । జగజ్జేగీయమాన
విలాసక

జయజయ లక్ష్మీనాయకమామక । జన్మతరింపక బ్రో
ముఫీలువ॥ జయ॥

[సనకస నందాదులు హరి మందిరములోని కరుగ
యత్నింప ద్వారపాలకులగు జయ విజయులు
అడ్డగించి పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

కమాచ్ రాగం - ఏకతాళం. బాండు ట్యూను.

జ అ— ఆగుఆగుబాలకుల్లార । అదరు బెదరు లేకయిటుల
నే గుచుంటిరేల యెందేగెదరు మాకుదెలుపక॥ ఆగు॥

విజ—సాగుసాగుడీ వెనుకకుమరల । చయ్యనమీరరు దెంచిన
తోత్రవనుతరలి॥ ఆగు॥

సనకుడు—బాగుభాగు మమ్ముల నీవల నేల పోనీయరు
సనం—సాగుసాగుడనుచు నేలకఠిన తత్రోబల్కెదరు॥

సనత్కు—యోగుడింక డింభకులని బింకముగను బల్కబోక॥

సనచ్చు—మీకుమాంపత్రసక్తియేల మాకు మీపత్రసక్తియేల
పోపొండు॥

[సనకసనందాదులు జయ విజయులం శపింప
నేలంగూలి పాడెడిపాట.]

యమునాకళ్యాణిరాగం - ఆదితాళం.

ప॥ ఆహాహావిధినమ్ముల న్ । మహావిష్ణుసాన్నిధ్యమున్
విహారించెడి సద్భాగ్యమున్। విడజేసితివా
అయ్యయ్యో॥ ఆహాహా॥

అ॥ ప॥ మహానీయులారా । దయాహృదయులారా
జోహారుల్ గొని మామొరాలించరా
మహావిష్ణునిన్ బాసి హా । మనజాలముక్షణమైనను।
సహస్రవందనముల్ । సమర్పింతుమమ్మున్
మహాపాపజన్ముల్ । మర్త్యుల్ జేయకుండరా॥ ఆహాహా॥

[సనకసనందాదులు లక్ష్మీసమేతుఁడై యున్న విష్ణుంగూర్చి స్తుతించినపాట.]

నాయకిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జగన్నిర్మాణ ప్రవీణ ధురీణ ప్రణవార్థగోచర పరబ్రహ్మ॥జగ॥

నిగమాగమనుత నీదర్శనవిడి కృతార్థులుగమము
జేసితివహహా॥ జగ॥

అ॥ ప॥ నగజాతభర్త యాసృష్టికర్త అఖిలమునీంద్రులు నిన్నెగ
దసదా

సొగసుగ । పొగడుచు । నెగడుచు । నుండురు । చోద్య
మానూ నీమహిమలు గనుగొన ॥జగ॥

జగమునురంగస్థలమును జేసి । సకలచరాచర సంఘంబు
లచే

సొగసుగ. నాటకముల నాడించుచు చోద్యంబుగఁ ది
లకించునాయకా॥ (6)

[లక్ష్మీసమేతుఁడై యున్న విష్ణుంగూర్చి జయవిజయులు
పాడెడి పాట.]

మోహనరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ మాంపాహి మాంపాహి మ్మాపాలివేల్పా ।
మాపాలివేల్పా । ఓ శేషతల్పా ॥ మాంపాహి మాంపా
హి మాపాలివేల్పా ॥

ఆ॥ ప॥ కృపాకరా యీ బాలురమము ద్వా । రపాలకులుగా నుండతగరని
కోపంబు దీపింప । జూపించి । శపించె ॥మాంపాహి॥

[విష్ణుమూర్తి జయవిజయులతో జెప్పెడిపాట]

డైలాగ్.

బ్యాహాగ్ రాగం, ఏకతాళం.

ప॥ వినుడి భూలోకమునకరిగి యటమనుడీ ॥వినుడి॥
జనుడిమర్త్యులరై మీరు జన్మింపుడీ ॥వినుడి॥

అ॥ ప॥ మునుల వచనము లమోఘుంబులగుగాని
జనునేయూహింప జగతీస్థలిన్

జయ
విజయ } ప్రణుతోస్మిదేవా, ప్రణుతోస్మిస్వామీ

మనుటకల్ల మిమ్ములన్ వీడినన్ ధరన్ । గనుగొనుమ మ్ముల గాపాడుదయతో॥

విష్ణు—మునులాజ్ఞనుల్లంఘింప నావశమా బాగు ॥వినుడి॥ (8)

[హిరణ్యకశిపుడు సభాభవనంబున ప్రవేశించి పాడెడి డైలాగ్.]

హంసధ్వనిరాగం, ఏకతాళం.

ప॥ ధీనిధులారా । గుణగణులారా । భుజబలులారా । దానవులారా । వీరాధివీరులారా ॥

అ॥ ప॥ నేనిదేదండయాంత్రి। కరిగదమీాకునేతాగ్రి। నంద మొంద
ఱెందంబలర॥ధనిఘ॥

పరివారము-ధన్యులమైతిమహా । దానవజన్ములస్వేచ్ఛావిహా
రమ్ముగ జరియించెదిమహా। భాగ్యంబ
బ్బెనునేటికహా॥

దేవరవాక్యమ్ములు మాకెల్లరకును సమ్మతమే
సత్వరముగ । వెడలగ। నుడువగ ।భయమగు।ఘుంటే॥

హిర—వెరపేల మీాయుద్యమము । వెల్వకనాతోమీారలీలీల
బల్కెదరేల భయమున॥ ధీసధులారా॥

[హిరణ్యాక్షు కుమారుండగు శంబరుడు సామవాక్యములుబలుక
ఆపలుకులకులికి హిరణ్యకశిపుడు పాడెడిపాట.]

కమాచిరాగం, ఏకతాళం,

ప॥ ఓరీమూఢా మీారీతీరున । మెండి తనమునన్ నిండిన
సభలో॥

అ॥ ప॥ భీరుడవైహా యెంతటి పౌరుష హీనమైన వాక్యములు
బల్కితివి॥ఓరీ॥

సింగమునకు కురంగముబుట్టిన చందమున నంతపౌరుష
శాలికి

బెంగగూర్పజన్మించితి నౌరా వెంగలీచాలునీప్రసంగము॥
ఓరీ॥

[హిరణ్యాక్షునకు మృతిఁబొందెనని ఒకభటుఁడు చెప్ప కుమారుండగు శంబరుఁడు పాడెడిపాట.]

బెహాగ్ రాగం, బ్యాండుట్యూను.

ప॥ గడ గడ. గడలాడవె సాజనకుఁడు వెడలినగని నగము లు జగముల్॥

అ॥ ప॥ అడలుజనింపవె । గుండెలురుఝల్లని । తల్లడపడగా । వేల్పులకుఁ ॥గడ॥

పృథమినివె । వ్యథువొడమెఁ । నాజనకుఁ మడియింపన్ ।
తడయక । బల్కుము । నేనిదె । వెడలెద । తప్పక ।
వానిని । ఖండింపఁ ॥గడ॥ (11)

[హిరణ్యాక్షుని మరణవార్తవిని హిరణ్యకశిపుఁడు, శంబరుఁడు మంత్రిమొదలగు పరివారము విచారమున పాడెడిపాట.]

యమునాకళ్యాణిరాగం, రూపకతాళం.

హిర—ప॥ హాసోదరా। అసహాయశూరా। వీరాధివీరా॥
హాశౌర్యధారేయా। యేకాకివై దిక్కుమాలి యడవి
పాలైపోతివా అయ్యయ్యో॥
అ॥ ప॥ హాసుకుమారశరీరసుందరా। ధృతిమందరా। బాసి
పోతివా। హా। హా। నన్ను॥ హాసోద॥

శంబ—హాజనకా । కనకాక్షా । మహాజననీ । మమ్ము ।
బాసిపోతివా

హాజగదేకవీరా । హీనపుష్పాణిశీ । ప్రాణముదీయ
గ । ప్రాసెనాదుర్వోధ సిఫాలనుందున
పరివారము-హాహాప్రభూ । సిభ్రాతల । నిపుత్రులక । నిభృ
త్యులన్ సాహసించి వీడితివా॥ (12)

[ప్రళయకాలరుద్రునికరణి ననుకరింపుచు హిరణ్యకశిపుండు
పాడెడిపాట.]

కాఫిరాగం-త్రిశ్రగతి ఏకతాళం.

ప॥ హానాసోదరు జంపిన విష్ణుని । గడపగ । నడవిక ।
తడయక । వెడలెద । నేనిదే వినుడింకన్॥

అ॥ ప॥ యీనాఖరాసికాకాననముకు । వానిసిబలిగావించెద ।
ద్రుంచెద । యించుక । కొంచక బెంచక
మేనున్ ఖండఖండలుగ జెండి నైచెదన్॥

కానీవానికి । బాసటైవీర । భద్రుడు । రుద్రుడు । శ
తధృతియైనన్ ।
రానీమరియేమైనన్ గానివానింజంపనియెడ నిది
మీసమె ॥హానాసో॥

సాకీ—హానేత్రోత్సవ విదగ్ధనాకారుండు । వజ్రమయావత్సుం
డు । బాహాకుంభకృత దేవయత్నుండూ॥

హానిఖిలరాక్షసపక్షరక్షాదక్షుండు ।

హా నాతమ్ముఁడు హిరణ్యాక్షుండహా॥

మిత్ర—అట్టివాని నట్టడవిని దుష్టుడైన విష్ణుండు । పట్టిమట్టు

బెట్టుకట్టా యెట్టులోర్తు నివెతల్ మదిల్॥ హానోహో॥

[కంటకిగపడు విష్ణుభక్తులను చంపుడని హిరణ్యకశిపుడు

తన సైన్యమునకు ఆజ్ఞయిచ్చుట.]

బ్యాండుట్యూను.

ప॥ పొండు పొండు। దైత్యదండు। అరులనుమడియింపఁ భూ।

మండలంబంతఁ గడగడగడలాడఁ॥ పొండు॥

అ॥ ప॥ జెండుడింకఁ । యెందైనఁ । విష్ణువంచుగిష్ణువంచున్

జిహ్వాతోడబల్కువానిఁ ధరగనబడకుండఁ॥

సైన్యము—జెండెదమిక భూమండలమందుననుండిన హరిభక్తు

లనెల్లఁ । దండము । దండము । మీకి

చెపండగ । కడుపులు । నిండుగ । భుజి

యింపఁ॥

నిండుముదంబున । దేవరవారికి। వందనశతములు।

సేతుమిదే॥

హిర—పొండు పొండు ॥

[విష్ణునిజంపుటకై చెళ్ళేదనని హిరణ్యాకశిపుడుబలుక యిది సమయముగాదనీ శుక్రాచార్యులు పాడెడి పాట.]

బేహాగ్ రాగం—ఏకతాళం.

ప॥ దానవనాయకా । మనవిఁ వినుమీ ॥ దానవ ॥

అ॥ ప॥ కాననభూములలో నాశ్రీహరి । గానగరాముజామా । నమ్మమునానుడి ।

వానినిగనుగొన।సర్వప్రపంచము। నిండియెయున్నాడు। నిజముగనమ్మము ।

గానసీపితరి జననెంచకుమా । గనజాలవుజూమా । దనుజేశ్వరహరిఁ ॥

సాకి—దీనజనాదరణా భరణుండగు వాణీరమణుఁ గూర్చి త పంబొనర్చుమా

దానవరములఁ గొని అరులఁ మడియింపజను మా ॥దాన ॥ 15

[హిరణ్యాకశిపునితో మంత్రి జెప్పెడిపాట.]

కాఫీరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ దనుజేశా । గుణభూషా । త్వరపడఁ తగదు యేకార్యమునకైన నరయశాంతమే విభూషణము ॥ దను ॥

అ॥ ప॥ వినుమునామాట వీనులనిడుమా। విష్ణుని జింపగతరిగాదుసుమా

గనుగొనుమా తత్వదృష్టిని మానసమున నీవేయా
హింపుమా ॥ దను ॥

శుకాచార్యసద్గురునుపదేశము శిరసావహించి మదిని।
బెట్టుమా

విక్రమింపుమాతపమున బ్రహ్మానుగ్రహమున వర
ములు వేగమె ॥ విను । 16

[యింద్రుడు లీలావతి పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

హిం॥ సురటరాగం—ఏకతాళం.

యింద్రు—ఓ కలికి మారుపలుకు బలుకకికగ గదలుమా ।
గదలుమా

నాకరమున శరమును గని శోకముమానుమా
నాతో వేగమేరమ్మా । వేగమే ర
మ్మా ॥ఓకలికి ॥

లీలా—కఠినచిత్త నీకుభార్యా బిడ్డలు లేర్రటరా
యీగర్భిణినిటుగాసిలజేయ శ్రేయమానటరా॥

యింద్రు—నాకు శ్రేయ । మానటంచు । నెంచి । గొని
పోవుచుంటి

భీకరముగ । కేకలిడక॥ ఓకలికి॥ 17

[యింద్రునితో లీలావతి జెప్పెడిపాట.]

మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ తగునాసురనాథా । తగవరివై నీవిటునను చెఱగొన ॥త॥

అ॥ ప॥ సుగుణాభరణావినుమా । నేనిరతముచూలాలిని । యేకర్మ
మొనరగనిసాధ్వని । యూహింపుమా
మదిని॥ తగు ॥

నగుబాటగుపని యిదికాదా । నీనాతిదివిన్నమరియాదా
మిగులపాపమొదవునుగాదా । నాపతివిన పగగాను
గాదా ॥ తగు ॥ 18

[ప్రహ్లాదుడు తండ్రితో జెప్పెడిపాట.]

మోహనరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ జనకా । కులతిలకా । ముదమొలుక । వినుమీపాట॥

అ॥ ప॥ వినువారికి । వీనుల । కానందము । నిజముగదలపక
అనయంబుగ నారాయణ నారాయణ యను పారా
యణ ॥ జనకా ॥ 21

[ప్రహ్లాదుడు సందర్భానుసారముగ పాడెడిపాట.]

కాఫీరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ అఖిలప్రపంచము । సృజియించినవానిన్ । స్థిరమతినిన్
ధ్యానింపన్ । మనుజునకున్॥

అ॥ ప॥ సకలసౌఖ్యంబులు । సంభవమగుగదా
ప్రకటితముగనిక । వానినే । ధ్యానింతున్ । ధ్యానిం
తున్ ధ్యానింతున్ ॥ అఖిల ॥ 22

1 [ప్రహ్లాదుడు ప్రవేశించుచు పాడెడిపాట.]

హిం ॥ తోడిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ ననుగన్న తండ్రి రారా నాపాలి వేల్పా। నాపాలివేల్పా
వేల్పులవేల్పా ॥ నను ॥

అ॥ ప॥ నినునమ్మియున్న నాపైసి కృపజూపరా
గనుగొన యీజగత్రయములందుఁ। నినుగొనియ్యాడ
గవశమానే యెరికైనఁ ॥ నను ॥ 19

[ప్రహ్లాదునిజూచి లీలావతి పాడెడిపాట.]

ముఖారిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ రారాధీలోలానానాయనా। రానాముద్దుబాలా॥

అ॥ ప॥ రారాదానవవంశవర్ధన। రానాచిన్నికూనా నానా
యనా ॥ రారా।

శారదపూర్ణిమాచంద్రవదనా। సద్గుణములసదనా
రారాబంగరు గజ్జలు ఘల్లని మోయగ నడుగిడుచుఁ
రారా తనయాముద్దిడరా ॥ రారా ॥ 20

[సందర్భానుసారముగా ప్రహ్లాదుడు పాడెడిపాట.]

ఫీలువారాగం, ఏకతాళం.

ప॥ శ్రీమదఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకారమానాయకా
క్షేమపాలనీయస్వరూపకా। యోగీశ్వరసంస్తుత్యకా॥శ్రీ

అ॥ ప॥ యీమహినీమహిమను సృష్టించి । రేయిబవలు వేళలు నిర్మించి
సోముని సూర్యుని ప్రభువులజేసి । చోద్యంబుగనోషధులుగల్పించి దానజీవులను పోషించెడియో ॥శ్రీమ॥ 23

[సందర్భానుసారముగా ప్రహ్లాదుడు పాడెడినాట.]
జయంత శ్రీరాగం, ఆదితాళం.

ప॥ ప్రణవనాద వినోదవేద సంబోధ శ్రీనాథా॥

అ॥ ప॥ అణువు మొదలుబ్రహ్మపర్యంతమంతటనిండియున్న నిన్ను గణియింతురెనీమహత్వ । ఘనముయింతటిదనితండ్రి॥ప్ర

[లీలావతి హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుడు
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

లీలా—నాయనానాచిన్నికూనా నాయనగారినుడివినిహరిభజన జేయకుము సారెకు సారెకును ॥నాయనా॥

ప్రహ్లా—న్యాయమతల్లీ యిటులనుట

హిర—దాయకుడగు మనవంశజనంబుల కందరికాయెధ మా ధముడెన్నగ

ప్రహ్లా—అయ్యయో యేమిటీన్యాయము
కయ్యమా శ్రీహరితో మనకు

హిర—కశ్యపవంశ ముద్భవించినది మొదలు కలహంబుగల్గి యే యున్నదిగాన
నెయ్యమున విను యీసారిదలచిన నిన్ని దేయ్యానాక త్రికిబలియిత్తు॥
లీలా—నాయనా నాచిన్ని కూనా నాన్నగారినుడివినిహరిభజన॥
[హిరణ్యాకశిపుడు ప్రహ్లాదుడు లీలావతి
సందర్భానుసారముగా పాడెడిడైలాగుపాట.]
ఆనందభైరవిరాగం, ఏకతాళం.
హిర—ద్రోహీ యేమిధైర్యము రానా। మోరలకూరుడా।
శ్రీహరినామము సారెకు సారెకు। జీరుచునాచెవి కహితముగొల్పకు
ద్రోహీ। వానిన్। కనులన్ దలపక ॥ద్రోహి॥
ప్రహ్లా—శ్రీహరినామస్మరణముశరణము। శ్రీకరపదవిన్। జేరగతండ్రినేహర్షంబున। నిరతముదలతున్
లీలా—ఆహా। తనయా। జనకుని। యాజ్ఞన్। మీరకు।
హిర—ద్రోహీయేమి ధైర్యమునామోరల కూరుడా॥
ప్రహ్లా—ద్రోహులయెడ కడుద్రోహియెదలపక। అయ్యో యిదేమికర్మము జనకా
శ్రీహరినామము దలపకజన్మ। జన్మా। నిజమగు। జన్మా। ఛీఛీజన్మా
హిర—ద్రోహీయేమి ధైర్యమురా॥ (26)

[హిరణ్యకశిపుడు ప్రహ్లాదుడు లీలావతి సందర్భాను సారముగ పాడెడి డైలాగ్ పాట]

కమాచిరాగం, ఏకతాళం.

హిర—ఔరౌరా యెరకూరిర మెరమీరి యుంటివి
ఓరోరి శ్రీహరి పిశాచమై పూర్ణముగా, నిన్నావ
హించెనా
ఓరిచూడుయీసారి హరీయని । జెప్పుచుంటివిది మూ
డవసారి ॥ఔరౌరా॥

ప్రహ్లా—సారముగల హరిస్మరణము నిముసము । నల్పకుండు
టకు యొప్పదునామది
హారము నీరము సర్వము శ్రీహరి । పారాయణమే
నాకాధారము

లీలా—యీరీతిన్ । నీజనకున్ । నుడిచెవినిన్ । నిడకుండక
సారెకుసారెకుఆహరిస్మరణము । సల్పెదవేలానాబాలా

హిర—ఊరకుండదే నీమదినిముసము । ఓరీహరినిన్ స్మరి
యింపకుండక
హారమిత్తునా ప్రహారమునకిక । హరిస్మరణంబున్
మానకుండినన్ ॥ఔర॥ 27

[సందర్భానుసారముగా ప్రహ్లాదుడు పాడెడిపాట]

బేహాగ్ రాగం, రూపకతాళం.

ప॥ దేవాదిదేవా దివ్యప్రభావా మాధవారమాధవా॥

అ॥ ప॥ నీవాడనగునన్ను నిరతముబ్రోవుము । నీపరిపూర్ణ
కరుణామృతమునుజల్లి ॥దేవా॥
భావమునీపైనిభక్తినివిడువక పరిపరివిధముల బ్రస్తుతిం
చునిన్ను ॥దేవా॥ 28.

(ప్రహ్లాదుడుపాడెడిపాట)

కాఫీరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ నరకారీ । మురవైరీ । సురనరకిన్నరగరుడోరగనతపాదు
జాతాశౌరీ॥ నర॥
అ॥ ప॥ కరుణాభరణా । నతగణశరణా । కరివరదా ననుకరుణిం
చుమురా॥
పరమపురుషమందరగిరి ధరహరినారదాదివిహారీ॥ నర॥
నిరతమునమ్మిన వరభక్తుడరా । నీదర్శనమిడినెరి
బ్రోవుమునను
అరమరసేయక పరమకృపాకర మేరునగవరధీరా॥ నర॥

[బాలురతోగలసి ప్రహ్లాదుడుహరిభజనజేయు
సందర్భమున పాడెడిపాట.]

హిందోళరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ ఓంనమో । శ్రీవిష్ణుదేవా । ఓంకారస్వరూపకా॥
ఓంనమో॥

అ॥ ప॥ ఆనందంపరమానందం బ్రహ్మానందంబగునీమహిమల్
కనుగొనగ్ఘనమునులకైనను॥ నమో॥
సనకసనందనసన్మునివందిత చరణారవిందగోవిందా
అనవరతంబునుమ్మహాత్ముల బ్రోవుము॥ నమో॥

[సందర్భానుసారముగ ప్రహ్లాదుడు పాడెడిపాట.]

జయంతశ్రీరాగం, రూపకతాళం.

ప॥ మరువకె హరిభజన । మనమా । వినుమా । కలనైనన్॥ మరు॥

అ॥ ప॥ సురుచిరతరముక్తి కగుయుక్తి హరిభక్తి । సుస్థిర ధృతి బూని హృదయానురక్తిన్॥
పరిపరివిధములహరియని నోరునొవ్వగ బల్కగ జేయుమా॥ మరు॥

గురులుచండామార్కులు హరిపైమరులు
మరువగ చెప్పెడి బోధపైబడకుమా
గురుతుగగనుహరినామ జయంతశ్రీ॥ మరు॥

[సందర్భానుసారముగ ప్రహ్లాదుడు లీలావతి పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

నాథనామక్రియరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ ఓంనమోనారాయణయనుఘననామమాహాత్మికీమంత్రం॥

అ॥ ప॥ నానాలుకపై దాండవ మాడగ నాకేల భయమగుతల్లీ.

నానాయుపమలు । నేబడజనకుడు। యాజ్ఞించె భటులకు
నాకేలభయముసతల్లీ॥ ఓంనమో॥

లీలా—హానాతనమ్మా । సకలగుణోదయా । ఆలింపుము నీజ
నకుడు యికనిను ఒంపబ్రియత్నించు
చుండెన్॥

నానాయనావిను శ్రీహరిభజనము మానుము నీతండ్రి
మోర్లిలన్॥

ప్రహ్లా—ప్రాణముదీయగ ప్రాణముబోయగ ప్రభువగు శ్రీహ
రి కగునుగాని
హీనమానవుండగు నాజనకుని కేలవశమగును తల్లీ॥
ఓంనమో॥

[సందర్భానుసారముగా లీలావతి ప్రహ్లాదుడు
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

ఆనందభైరవిరాగం - రూపకతాళం.

లీలా—ప॥ బ్రహ్మాండమండలి నంతటనునిండె । భవదీయజ
నకుని ప్రకటితంబగు ప్రభావంబర
యన్॥

అ॥ ప॥ బ్రహ్మామొదలు పి । పీలకాది । పర్యంతము । పోషిం
చు ప్రభువనుచు॥ బ్రహ్మాం॥

ప్రహ్లా—మాతార్గాతిలోమరి। నీటిలోయిల। తరులలోవర।
గిరులలోజరి। యించు జీవులనెవడుపో
షించు॥

నాతండ్రిపశమా నిజముగను నీమదిని నూహించు॥

లీలా—అప్పా నారతనాలకుప్పా। ఆహ్లాదమున నావాక్యము
లు యాలింపు ప్రహ్లాదా

తప్పటంచును। యెరుగవాని। తండ్రియాజ్ఞను। దప్పి
నడచుట తప్పింపుము శ్రీహరిభజన॥

ప్రహ్లా—జెప్పెదనునా। తప్పుగాదిది। యిప్పుడమని। గర్భ
మునను। యుద్భవింపగ జేయుటేతప్పు॥

తప్పునేధాతవ్రాత శ్రీహరిభజనమరువనే॥

లీలా—ఎక్కువిధముల శ్రీహరికిసముడు। నీతండ్రి యాజ్ఞ యే
ల జుల్కన జేసెదవుకురా॥

ప్రహ్లా—నక్క యెక్కడ। స్వర్గమెక్కడ। నెక్కు టెక్కడ।
నిక్కమరయగ। హస్తిమశకాంతరము
గాదే॥

యెక్కడహరి। యెక్కడ నాతండ్రి॥



శ్రీ

సంగీత శశిరేఖాపరిణయ నాటకమునందలిపాటలు



[నాటకప్రారంభమున సమాజికులందరు కలసి
తెరలోపాడెడిప్రార్థన పాట.]

ప॥ శ్రీకరగిరివర శుభకర శ్రితజనరక్షణాభరణ॥

అ॥ ప॥ ఓకయ్యశా కగహారహార । యోగీంద్ర హృద్విహార
శాంకరీమనోరమణ॥ శ్రీకర॥

ప్రకటితమగు నీమహిమలు । పరికింపగ మహాద్భుతము
శ్రీకంఠాశరణుశరణు॥ శ్రీకర॥

లోకమునన్నిను బోలిన । పోషకులెవ్వరుగానరు
సాకుము యీసామాజని॥ శ్రీకర॥

[నారదుడు ప్రవేశించి పాడెడిపాట.]

మోహనరాగం – ఏకతాళం.

ప॥ యెంతసుదినమీదినము । యెంతధన్యత జెందెను నా
జన్మంబాహా॥

అ॥ ప॥ సంతసమున నోలలాడుచు । సతీసహితుడై కృష్ణుడు
అంతరంగమానంద మొందనాకు దర్శనంబిడె॥ యెంత॥

యెంతని వర్ణింతునాతని । దివ్యకాంతి విశేషము
సంతసించువారికి కష్టు । సంతసమిడు సుందరవదనము॥
యెంత॥

[ప్రవేశమున బలరాముడు రేవతితో జెప్పెడిపాట.]

కాఫీరాగం - ఆదితాళం.

ప॥ వినుమా సతీ రేవతీ । విశదముగను వివరించెదనాదగు
స్వాంతమందు గల్గినవంతల్॥ వినుమా॥

అ॥ ప॥ గనుగొన ధరసంసారపారావారము తరించుట కడు
కష్టము
తనయులొదవిరి తథ్యంబుగ స్వాంతంబు వంతచేజె
లంగుజుమా॥ వినుమా॥

మనకు లేక లేకను శశిరేఖ పుట్టెనంచునే పుట్టెడాశతో
మనుచుండగ నింతలోనతనయల్ పరులపాలు జేయగ
వలసె॥ వినుమా॥

[అభిమన్యుని పటము బలరామునకు జూపుచు
సర్మదపాడెడిపాట.]

బెహాగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ ఓబలపరాక్రమవిరామా । బలరామా॥

అ॥ ప॥ రూపాలుడు కడు ధీరుడుదారుడు। యిందునిభాస్యుడు
యింద్రునిపౌత్రుడు

మీ బాలికకున్ తగుయందగాడు । మీకగువాడు దల
చిచూడగన్॥ ఓబల॥

సేబాసనన్ యీజగమంతట । యిరువురి యీడున్ జో
డున్ గనిరన్

సుభద్రాత్మజుడున్ । మీమేనల్లుడున్ । సుగుణగణుం
డున్ అభిమన్యాభిఖ్యుడున్॥ ఓబల॥

[బలరాముడు శశిరేఖను దుర్యోధనాత్మజుండగు లక్ష్మణునికిచ్చి
పెండ్లి జేయను ద్దేశింప రేవతితననాథునితో జెప్పెడిపాట]

కాఫీరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ నామనవి యాలింపుప్రాణేశా॥

అ॥ ప॥ యేమనందుమీకెరుగనిధర్మము । లేమిగలవుగాని వచిం
తునివె॥ నామన॥

ప్రేమతోడ చిన్ననాటనుండియు । పెంచిపెద్దవానిగ
నొనరించిన

నీమేనల్లుండభిమన్యుడుండ । యితరాలోచన జేయ
నేల॥ నామన॥

[బలరాముడు కృష్ణుడాడి పలుకులకులికి పాడెడిపాట]

బెహాగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ చాలుచాలున్ నే మాటవరుసకసిన । పలుకులన్ని । బా
టిజేసి । యిటులబల్క॥ చాలు॥

అ॥ ప॥ యేలగోపాల నీకీవేళ । యిఁచుకైన యోచింపవుగా
చాలదాయజ్ఞునకును పరిణయము సల్పినందులకు మన
సహోదరి
చాలసౌఖ్యపడుచునుండె । పుట్టింటనుబడియుండె॥ చా
లుచాల్॥

[సుభద్రప్రవేశించి బలరామునింజూచి పాడెడిపాట]
మోహనరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ అన్నా బలరామా । నావిన్నపమును మన్నింపుకృపక॥
అన్నా॥

అ॥ ప॥ ఇన్నాళ్ళు మనశశిరేఖక । అభిమన్యునికిచ్చెదననుచుక
యెంతోప్రేమించలేదా॥ అన్నా॥
చిన్ననాటనుండియుమీరే । చేతులారపెంచినారే ।
జెన్నలరగజూచినారే । శశిరేఖకు తగుననినారే॥
అన్నా॥

[బలరాముడుసుభద్రనుచిన్నబరుపసుభద్ర పాడెడిపాట]
హిం॥ తోడిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ హాసోదరానీసోదరినిటు పరిభవోక్తులనదగున్నా
నీపుత్రుముగను । నేకగర్భంబున । నేజన్మించిన । దానే
గానా॥ హాసోదరా॥

అ॥ ప॥ నీసుతునకు నేమిజూచిమాశశి । రేఖనీమ్మంటిం చుబల్కు
చుంటివంటివె

నీసుతమనమున మన్మథుడై విల్లి । సిల్లుచుండెనాపిల్లవాడు
వాసిగమీకు మేనల్లుడు వలపగ । భాగ్యమేల యింతకన్న యన్నా॥ హాసోదరా॥

[బలరాముడు, సుభద్రమాటలు విన నిష్టము లేక పాడెడిపాట.]

కమాచిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ బలుమాటలు నా । మోములను బలుకక । భవనముకు యిక వెడలు॥

అ॥ ప॥ పలుకులి కేలను సుభద్ర వినునాభవమునం గలమాధికన్ యిదె దెల్పెదన్॥ బలు॥

దలపుమా । కలనువార్తగా । తన్వి నీసుతున్ । కేను సంగుట

కలిమికి । బలిమికి । ఘనుడగు లక్ష్మణునకు నిడు టేనిశ్చయము ముమ్మాటి కికన్॥ బలు॥

[శశిరేఖ ఉద్యానవనమున ప్రవేశించుచు పాడెడిపాట]

కాఫీరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ అకటకటా విధి । నీకిది । న్యాయమా । శ్రేయమా। నన్నిటులన్ । జేయగన్॥

అ॥ ప॥ సకలమెరింగిన జనకుఁడు నామది । చక్కఁగ గనినను।
నన్నోర్వఁడ । సాత్మజుఁను నన్ను డగఁగ
నెంచెనహా॥ అకట॥
సకలమభిమన్యుఁడని । స్వాంతమున నెంతో । సంతోష
మునను౦డ । యిటులయ్యెఁ । అయ్యో
యయ్యో । యెటులింకఁ । సేమనెదఁ॥

[వనవిహారము సల్ప చెలులు బిలువ శశిరేఖ పాడినపాట]

బెహాగ్ రాగం - రూపకతాళం.

ప॥ చెలులార నన్నేల శ్రమబెట్ట నెంతురు । చిత్తము దేలనో
తత్తరిల్లుచుండెఁ॥

అ॥ ప॥ మలయమారుతమును । నలుదెసల్ వెదజల్లు । మించి
తరుణమయ్యు । మదిపోదదేలనో॥ చె
లులా॥

కలత జెందె నేఁడు । కలికిరో భారతి । గానమన్న నీవు బో
ధింపవలదమ్మ॥ చెలులా॥

[అభిమన్యుఁడు ఉద్యానవనమున బ్రవేశించి పాడెడిపాట.]

కేదార గౌళరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ కారణమేమో । నాప్రాణసఖి । శశిరేఖ। గృహమందెందునన్ గనరాదయ్యెన్ । యెందేగె
నో దైవమా॥ కార॥

అ॥ ప॥ ఆరమణీయమునేఁ గనులారఁ గనినంతవరకుఁ । అ
యొ్యానామది నిల్వదు
ఆరసిజూచెద యీాసు మవనియందైనను గన్పడకుం
డు నెవన, వి
హారము సల్పుట సతిహితముగదా॥ కారణ॥

[ఉద్యాన వనంబున శశిరేఖాభిమన్యులు గలసికొని
పాడెడి డైలాగ్ పాట.]

ముఖారిరాగం - ఆదితాళం.

శశి—ప॥ మాగసుందరాంగ నన్ను మరచిపొమ్ము నెమ్మదిఁ
యొార్వలేక వి । రించి మన । మైత్రి లతను ।
దెగ్రించె హా॥ మార॥

అభి— ఓరమణీయమణిమణీ । ఓసర్వసుగుణఖనీ
ధారుణియందు సర్వమువీవె దలప । నిన్నెట్లు ।
మరతుహా ।

శశి— కూ్రరులు మరి వైరులు మనకెంచిచూడగా । కురు
కులజులు హా
వారికి నఁ పెండ్లిసేయునంట

అభి— యేరీతి సల్పునో జూచెదకంట

శశిరేఖ
అభిమన్యు } ఓరమేశ సుప్రకాశ దోషవినాశ శ్రీనివాసా
శే. ష. శా. యీా.
భారమునీదే।మమ్ములఁ జల్తి।బరపిక్కపను॥బ్రోవగా॥

[బలరాముని కఠినస్వభావమును దలచి సుభద్ర పాడెడిపాట.]

హిం॥ తోడిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ కటకటా । యెంతకఠినుడయ్యె బలరాముడు । కనికార మంతైన లేక కలతజేర్చె నాదుమదికి॥ కటకటా॥

అ॥ ప॥ పటుతరమగుమైత్రి లతను ద్రెంచి పాండుధనముకాశపడి చేడియ శశిరేఖన్ పరులకిచ్చుచుండెగా ప్ర। కటిత వాగ్దానమునాకొసగియన్ృతమాడెగా॥ కటకటా॥

[అరణ్యమునంగల ఘోరమృగములకు సుభద్ర భయపడ కుమారుండగు అభిమన్యుడు జెప్పెడిపాట.]

కమాచిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జననీవినుమమ్మా । జగధీ । శ్వరుడే । మనకికే । దిక్కు॥ జననీ॥

అ॥ ప॥ వనమున జరించు క్రూరమృగంబుల । కై యోవింత యు భీతిజెందకన్ మనమున కడుధైర్యమూనుచున్ । నుండదగును భీతి జెందకన్ మనమునకడు ధైర్యమూనుచున్॥ జననీ॥

గనుమిదే । యీశరంబునున్ । గలుగమనకికన్ । భ
యమదేలనే
తునకలుగాగను దునిమెద నెట్టి । కౄర మృగంబులనై
నను క్షణమున॥ జననీ॥

[ఒకరి నొకరెరుంగక ఘటోత్కచాభిమన్యులు అరణ్యమున
పోరుచుండ నారదుడు ప్రవేశించి పాడెడిపాట.]

సురటిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ మీరిరువురిటుల పోరపరులకు నగుబాటగున్ ॥

ను॥ ప॥ ఆరయ మీరిర్వురుపాండవవంశోద్భవులుగారె॥మీరిరు॥

ఘటో— నారదమునివర్య యేటికిటులబల్కినారో దెల్పుడు
ధీరుడర్జు నాత్మజుండు యభిమన్యాభిఖ్యుడితడు । భీ
మునిపుత్రుడవీవు॥ మీరిరు॥

[భగవంతుని స్తుతించుచు నారదుడు నిష్క్రమించెడిపాట.]

బెహాగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ జగముల్ । సుగమం । బుగ సృజియించిన । సర్వేశ్వరుని
మహిమల్
బొగడుట కెవ్వరితరమా । యీత్రిజగంబుల యందరయన్
నిగమంబుల్ । చోద్యముగన్ । వినుతించున్ । నిరతంబున్
భగవంతుని మదినిల్పుచు తద్భజనంబును సల్పుచు మెలగ
వలెన్॥ జగముల్॥

[అరణ్యమున దిరుగుటకు కారణం బేమని హిడింబ సుభద్ర నడుగ సుభద్ర పాడెడిపాట.]

హిం॥ తోడిరాగం - ఏకతాళం.

ప॥ నేనేమనిచెల్పుదు సోదరీ। నీ వడుగనిదా॥ నేనేమని॥

అ॥ ప॥ మేనమామలయింటన్। చిన్నతనమునుండియు బెరిగ నుగ
యీ నాసుతుడభిమన్యుడుదలపన్। మొంతో ముదమున మొదటినుండియు
వీనికె మాశశిరేఖరేఖ నిత్తునని। వేవిధములి ,ాస జేసి మమ్ముల
కానిమాటలని తుదకు యిట్టులనె
నీనాథునకున్। తినుటకు కూడున్। మనుటకుతావున్
లేనేలేదుగదాయని ధనమున కాశజెంది దుర్యోధనా త్మజుని కివ్వ ముహూర్తము నిశ్చయి ప రచెన్॥ నేనేమని॥

[ఘటోత్కజుడు తనమాయాబలంబున శశిరేఖం దెచ్చి యభిమన్యుని చెంత జేర్ప యభిమన్యుడు పాడెడిపాట.]

కమాచ్ రాగం - ఆదితాళం.

ప॥ సోదరా. సోదరా. నాహృదయము। ముదమొదవగ। పదిలపడగ జేసితివాహా॥

అ॥ ప॥ నీదుశక్తి క్షేమనందు । యెంతనిజేసినుబాగదుద్దు ।
నాదుప్రాణధనమగు యీ । శశిరేఖ । శత్రుమూకన్
దాటివెచ్చితి హా హా హా హా॥ సోదరా॥

[అరణ్యముననున్న సుభద్రాభిమన్యులను శశిరేఖను గాంచి
పాడెడిపాట.]

బెహాగ్ రాగం - ఏకతాళం.

ప॥ యేమనందు నాభాగ్యము । ఆహాహా
నామనంబున కొందలంబడంగెగ । యానందమొదవె॥
యేమనందు॥

అ॥ ప॥ యీమహాబలాఢ్యుడు నా । కీతరిభగవంతుడై
నామనోహరుని సన్నిధి । నన్ను జేర్చినాడు హా హా ॥
యేమనందు॥

[దుర్యోధనాత్మజుండగు లక్ష్మణునకు పెండ్లిజేయుదురని
శశిరేఖ విచారమున నుండ తల్లియగు రేవతి
జెప్పెడిపాట.]

ఖీలువారాగం - ఏకతాళం.

ప॥ తనయాయినుమా । తగదుయిటుల వగలుబొగల॥ తన॥

చ॥ ప॥ మనమున నీవిధమున దిగులొంది గుంచెదవు యెన్ని
దినములు చింతించిన నీకేల యేను అభిమన్యుడు
గనుగొన లక్ష్మణుడె నీకాంతుడనుచు ముమ్మాటికి

10338